

I

arpèges lent, sans régularité

*comme des cloches,
une église au loin qui se rapproche*

FINE

en disparaissant

5'

II

chaque accord se joue "ad lib". régulier, assez lent mais avec allant.

III

"ad lib"

p ————— *f*
sortes d'arpèges lents et rythmés. se fond après plusieurs répétitions vers un accord répété

f > *pp*

p ————— *f*
de plus en plus fort a chaque répétition, à la fin presque agressif

IV

répéter cette mesure
jusqu'à ce que les résonances
de l'accord précédent aient disparu.

pp comme une éclaircie

(pas tout de suite)

V

lent, ouateux, mais avec objectivité,
chaque mesure "ad lib"

VI

arpèges rapides, régulières, comme des vagues rebonds, erratique et souple, attentif au spectre

p

VII

ricochets SIMILE

♩ = 150

$\text{♩} = 160$

très rapide, mécanique

rester longtemps sur chaque accord, de minuscule rebonds sur la touche

$\text{♩} = 190$

lent et régulier, ensemble

D.C. al Fine