

piece for double bass, cello, guitar, sine tones

Leo Duplex, 2018

Tuning

Double bass

8vb

0	0+2	0+4	0+6
(sol) I = 98hz	II ⁴ = I ³	III ⁴ = II ³	IV ⁴ = III ³

Cello

0	0+2	0+4	
(sol) III = 98hz	IV ³ = III ² 5-2	II ² = III ³	I ² = II ³

Guitar

0	0+31	0+29	0+27	#0-22	
(sol) III = 196hz	V ⁷ = III ⁴ 140hz	II ⁷ = III ⁸ 224	IV ³ = II ² 149.3	VI ³ = IV ² 99.5	I ⁴ = VI ¹¹ 273.7

Sine tones

0	0+4	0+35	#0-22	#0+20	0+29	0+33
8vb 784	882	1008	1094.8	1120	1154	1343.7

S.T.

guit

cb

vcl

<p>0+4</p> <p>III³ I² III³</p> <p>0+2 #0-22 0</p>	<p>0+16 0+19 #0-22</p> <p>III³ I² III³ III³ I²</p> <p>0+33 0+17 #0</p>	<p>0+15 0+19 #0-22</p> <p>VI⁸ I²</p> <p>#0</p>	<p>0+15 0+25</p> <p>III³ II³ VI⁸</p> <p>0</p>
<p>IV⁷</p> <p>0-25</p> <p>II²</p> <p>0+2</p>	<p>IV⁷</p> <p>0-25</p> <p>II</p> <p>III+2</p>	<p>IV⁷</p> <p>0-15</p> <p>II²</p> <p>0+2</p>	<p>II⁷</p> <p>0-25</p> <p>IV³</p> <p>0</p>
<p>0+33</p> <p># IV¹⁰ IV⁶</p> <p># 0+19 0+31</p>	<p># 0+20 0+29</p> <p>IV¹⁰ VI⁸</p> <p>VI⁸</p>	<p>0+15 #0+20</p> <p>VI⁸ IV⁶ V¹⁰</p>	<p>0 #0+22</p> <p>III³ I² I²</p> <p># 0</p>
<p>III⁷</p> <p>0-27</p> <p>IV³</p> <p>0</p>	<p>II⁷</p> <p>0-27</p> <p>IV⁴</p> <p>0-2</p>	<p>IV⁷</p> <p>0-15</p> <p>IV⁴</p> <p>0-2</p>	<p>II⁷</p> <p>0-23</p> <p>IV⁴</p> <p>0-2</p>
<p>#0+22 0+29</p> <p>I² II³ 0</p> <p>#0 VI⁸</p>	<p>0+29 0+35</p> <p>0 0 I²</p> <p>VI⁸ IV⁶ #0 II³</p>	<p>0+35</p> <p>III³ II³</p>	<p>0+15 0+29</p> <p>III³ II³ VI⁸</p>
<p>II⁷</p> <p>0-23</p> <p>III⁶</p> <p>0+2</p>	<p>III⁷</p> <p>0-27</p> <p>III⁶</p> <p>0+2</p>	<p>III⁷</p> <p>0-27</p> <p>IV⁶</p> <p>0</p>	<p>II⁷</p> <p>0-27</p> <p>II³</p> <p>0+4</p>
<p>0+33</p> <p>II³ 0</p> <p>IV⁶</p>	<p>0+35 0+29</p> <p>II³ 0</p> <p>IV⁶ VI⁸</p>	<p>0+15 0+16</p> <p>VI⁸ II³</p>	<p>#0+22 0+35</p> <p>I² II³</p> <p>#0 0</p>
<p>II⁶</p> <p>0+4</p> <p>IV⁷</p> <p>6 0-33</p>	<p>III⁷</p> <p>0-27</p> <p>II³</p> <p>0+4</p>	<p>IV⁷</p> <p>0-25</p> <p>II³</p> <p>0+4</p>	<p>IV⁷</p> <p>0-25</p> <p>IV⁴</p> <p>0-2</p>

